

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 575 (091)

Д.А. Добразова, С.Н. Куликов

Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург

**ИСТОРИЯ КИМБЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД
В ГЕНЕТИКУ: СОЗДАТЕЛИ И ВДОХНОВИТЕЛИ**



Ключевые слова: *история естествознания, генетика, биографии, поощрение науки, Кимберовские премия и медаль, произведение искусства.*

Рассматривается история учреждения аналога Нобелевской премии за выдающиеся заслуги в области генетики, а именно Кимберовской премии, международной награды Национальной академии наук США. Автором идеи и спонсором премии стал предприниматель из Калифорнии, владелец крупных птицеферм Джон Эванс Кимбер в 1955 году. По его приглашению американский скульптор, ученица знаменитого Огюста Родена, Мальвина Хоффман создала барельеф золотой медали, на котором изображены основоположники генетического направления в биологии Чарльз Дарвин, Грегор Мендель, Уильям Бэтсон и Томас Хант Морган. Лауреатами Кимберовской премии стали 14 ученых из разных стран мира. Последнее вручение премии состоялось в 1967 году, после чего она была упразднена. Дается подробное описание медали, а также биографические сведения о создателях и вдохновителях премии.

D.A. Dobrazova, S.N. Kulikov

**THE HISTORY OF THE KIMBER AWARD FOR DISTINGUISHED
CONTRIBUTION TO THE SCIENCE
OF GENETICS: THE CREATORS AND INSPIRERS**

Key words: *history of natural science, genetics, biographies, science promotion, Kimber Prize and Medal, artwork.*

The history of the establishment of the Nobel Prize analogue for distinguished contribution to the science of genetics, namely, the Kimber Prize is discussed. It was the international award of the National Academy of Sciences of the USA. The author of the idea and sponsor of the award was an entrepreneur from California, the owner of large chicken farms, John Evans Kimber in 1955. At his invitation, the American sculptor, student of famous Auguste Rodin, Malvina Hoffman created a bas-relief of the gold medal, which depicted the founders of the genetic direction in biology Charles Darwin, Gregor Mendel, William Batson and Thomas Hunt Morgan. The Kimber Prize winners were 14 scientists from around the world. The last award presentation took place in 1967, after which it was abolished. A detailed description of the medal is given, as well as biographical information about the creators and inspirers of the award.

Добрязова Дарья Алексеевна - студентка 2-го курса лечебно-профилактического факультета Уральского государственного медицинского университета (Екатеринбург). Тел. 8-912-050-45-21, e-mail: darya_dobrazova@mail.ru.

Daria Alekseevna Dobrazova - 2nd year student of the faculty of General Medicine of the Ural State Medical University (Ekaterinburg). Phone: 8-912-050-45-21; e-mail: darya_dobrazova@mail.ru.

Куликов Сергей Николаевич - кандидат медицинских наук, доцент кафедры анатомии человека Уральского государственного медицинского университета (Екатеринбург). Тел.: (343)350-20-86; e-mail: kkorablik@gmail.com.

Sergey Nikolaevich Kulikov - Candidate of Medical Sciences, Associate Professor at the Department of Human Anatomy of the Ural State Medical University (Ekaterinburg). Phone: (343) 350-20-86; e-mail: kkorablik@gmail.com.

Проблемы наследственности всегда были интересны для человека: почему мы похожи на близких родственников и страдаем от тех же недугов, которые мучили наших предков, отчего мы имеем те же манеры и привычки поведения, которые были свойственны нашим родителям? Сегодня эти вопросы можно объяснить с точки зрения генетики – биологической науки о закономерностях наследственности и изменчивости живых организмов. Зачатки генетики можно проследить еще в доисторические времена, когда люди стали замечать, что некоторые физические признаки могут передаваться от одного поколения другому. Эра классической генетики началась в 1865 году, когда монах Грегор Мендель публично представил доклад «Опыты над растительными гибридами», где подробно описал механизм сохранения приспособительных признаков в ряду поколений.

Однако открытия Менделя не были признаны научной общественностью. Лишь весной 1890 года три ботаника – Гуго де Фриз (Голландия), Карл Корренс (Германия) и Эрик Чермак (Австрия) – переоткрыли законы, сформулированные Грегором Менделем. Огромный прорыв в генетике был совершен в XX веке: в 1905 году английский натуралист Уильям Бэтсон ввёл в употребление название новой научной дисциплины «генетика»; в 1910 году Томас Хант Морган (США) доказал, что гены расположены в хромосомах, а затем сформулировал хромосомную теорию наследственности; в 1928 году Фредерик Гриффит (Англия) обнаружил некую «молекулу наследственности», способную передаваться от одного организма другому; в 1930-х годах Н.В. Тимофеев-Ресовский совместно с Максом Дельбрюком и Карлом Циммером в Германии создали первую биофизическую модель структуры гена; в 1944 году Освальд Эвери (США) и другие ученые показали, что подобные свойства могут передаваться от одной клетки к другой только с помощью молекулы ДНК; в 1953 году биологами Джеймсом Уотсоном (США) и Фрэнсисом Криком (Великобритания) была расшифрована структура ДНК; в 1977 году появились первые попытки секвенирования ДНК. В настоящее время полным ходом идет геномная эра генетики. 15 лет назад завершился проект «Геном человека», в результате которого 99% генома было секвенировано с точностью 99,99 %. Генетика не стоит на месте, постоянно удивляя общество новыми открытиями. Однако нет сомнения в том, что память о выдающихся ученых, первооткрывателях генетики и их фундаментальном вкладе в развитие науки и нового научного мировоззрения должна быть увековечена в истории.

Перейдем к биографии американского мецената Джона Эванса Кимбера, автора идеи и учредителя аналога Нобелевской премии для генетиков. Международная Кимберовская премия за выдающийся вклад в генетику была учреждена им в 1955 году с целью награждения ученых, чей труд сыграл ведущую роль в развитии этой биологической науки и способствовал значительному развитию сельского хозяйства, в частности, птицеводства.



Джон Эванс Кимбер (1895-1970).

Учредитель премии Джон Кимбер родился 14 марта 1895 года в Нью-Йорке. Его отец был священником, мать – профессиональным музыкантом. В возрасте 14 лет, после смерти отца он переехал в Калифорнию. Еще будучи подростком, Джон Кимбер попытался разработать проект по птицеводству, поставив перед собой неслыханную для того времени цель – собственный завод с миллионом кур.

Окончив Стэнфордский университет по двум специальностям («сельское хозяйство» и «музыка»), он в течение нескольких лет работал школьным учителем в городах Кембрия и Атаскадеро (штат Калифорния), а позднее преподавал инструментальную музыку в средней школе во Фримонте. В 1925 году Джон Кимбер основал компанию «Kimber Farms Inc», которая первоначально представляла небольшую ферму, включавшую 800 кур. Благодаря его друзьям Уильяму и Хелен Форд, которые предоставили Джону Кимберу щедрую финансовую поддержку, в 1932 году предприятие удалось расширить в два раза, а также установить небольшой инкубатор. Именно после этого компания впервые стала приносить реальный доход ее владельцу. Преподавать музыку в средней школе больше не было необходимости, проект Джона Кимбера успешно расширялся. *На неполный рабочий день был нанят генетик с целью выведения гетерозисных цыплят и, тем самым, повышения качества производимой продукции. Этот факт стал решающим в успехе предприятия.*

Многие сотрудники компании считали, что Джон Кимбер был настоящим гением: умный и дальновидный, он был ясным мыслителем и добился поставленной перед собой цели. У него, бесспорно, было много талантов: опытный музыкант и педагог, он имел уникальный дар ведения собственного бизнеса. В то же время, владелец «Kimber Farms Inc» оставался очень мягким и доброжелательным человеком. Нередко он давал работникам второй шанс после провинностей, отказываясь их увольнять и оставляя на прежней должности. Открывая очередное производство, Джон Кимбер лично участвовал во всей работе вместо того, чтоб отправить на новое место своего заместителя, а самому просто наблюдать со стороны. У него была своя философия: если что-то делаешь, это должно быть сделано самостоятельно и правильно.

Конечно, у компании случались и тяжелые времена. Одно время в профессиональных кругах ходили слухи, что если «Kimber Farms Inc» еще не обанкротилась, то очень скоро придет к этому. Однако на момент 40-й годовщины со дня основания компании в 1965 году предприятие имело отличную кредитную историю. В том же году Джон Кимбер ушел в отставку с поста президента компании, передав его своему племяннику Роберту Кимберу, и в последние годы своей жизни занимал должность почетного председателя. Скончался Джон Кимбер в мае 1970 года от сердечного приступа. Спустя 4 года семейный бизнес Кимберов был продан фирме «Dekalb AgResearch Inc».

В истории Джон Кимбер остался не только как успешный предприниматель, исполнивший свою детскую мечту, но и как талантливый, разносторонний человек и меценат. Его интерес к музыке не угас с годами. На протяжении многих лет он являлся членом филармонии и симфонического объединения, а также состоял в Совете управляющих симфонической ассоциации Сан-Франциско. В течение 20 лет он спонсировал премию Кимбера по инструментальной музыке в штате Калифорния, стараясь помочь талантливым студентам-музыкантам в их дальнейшей профессиональной деятельности.

*In fond memory of John Evans Kimber (1895-1970)**

*Американской жизни сцена:
Жил музыкальный человек,
Любил уют и быт семейный,
Женат, два сына ... В прошлый век
Работал он на птицеферме,
Где низким был его доход,
Пока в науку не поверил
Наш музыкант и птицевод.*

*Но не забыл года лихие
И стал герой наш меценат, -
Он деньги жертвовал большие
В искусства и науки вклад.
Своей генетике любимой
Добром ответил за добро:
Медаль в награду учредил он,
И премию с ней заодно.*

*Лабораторию открыл он
И в штат генетиков включил:
Кур от болезней защитили
Созданием новых вакцин,
Быстро внедрили гетерозис,
И бойлеры набрали вес,-
Так началась другая повесть,-
Увлёк финансовый прогресс.*

*Из тысяч только самым-самым
Кто был поистине велик,
Чей опыт на века восславил
Жизни практической язык.
И суждено так было стать
В истории моей страны,-
Лауреатом стал тринадцатым
Простой советский гражданин.*

*Спасибо Вам, товарищ Кимбер,
Хранится наша память Вам
И благодарность за Ваш выбор,
За гениальный Божий Дар!
Мы проживем и канем в Лету,
Но будет вечен мысли пульс:
Прогресс для жизни на планете
С наукой делает союз.*

*Автор стихов здесь и далее – С.Н. Куликов (прим. ред.).

Именно такой замечательный человек, Джон Эванс Кимбер учредил свою именную премию за выдающиеся заслуги в области генетики, которая являлась наградой Национальной академии наук США и вручалась ежегодно, начиная с 1955 по 1967 год, после чего была упразднена. За это время её получили 14 ученых-генетиков из разных уголков мира. Лауреатом № 13 стал замечательный русский ученый Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский. Награда включала в себя премию в размере 2000 долларов США и золотую медаль весом около 400 г, а также её бронзовую копию на подставке. По воспоминаниям очевидцев, эта медаль являла собой настоящее произведение искусства. Автором медали была известная скульптор, ученица Огюста Родена, Мальвина Хоффман.



Мальвина Хоффман (1885-1966).

Мальвина Хоффман родилась в Нью-Йорке в 1885 году в семье пианиста и композитора Ричарда Хоффмана и его жены Фиделии Маршал Хоффман. Девушка получила хорошее светское образование, брала вечерние занятия в школе прикладного дизайна, изучала живопись, была ассистенткой скульптора Александра Фимистера Проктора. Уже тогда начал проявляться ее недюжинный талант. В 1909 году она сделала первую свою законченную работу – бюст отца, которая впоследствии была выставлена в Национальной академии. По словам Мальвины Хоффман, к искусству она тяготела из-за необычайной свободы, которую она чувствовала при создании трехмерного произведения.

После смерти отца в 1910 году девушка вместе с матерью переехала в Европу, где они посетили Англию и Италию, а затем остановились во Франции. В Париже Мальвина Хоффман работала ассистенткой в студии Джанет Скаддер, а по ночам училась в частной художественной школе, основанной итальянским скульптором Филиппо Коларосси. В этот период она обучалась сначала у Эмануэля Розалеса, а затем, после пяти неудачных попыток, была принята в студенты Огюстом Роденом. Стажировка у этих двух скульпторов определила дальнейший интерес девушки к бронзовой отливке.

Именно тогда она прославилась на международном уровне своими скульптурами артистов русского балета Вацлава Нижинского и Анны Павловой, которые часто позировали для нее. В 1911 году Мальвина Хоффман создает своих знаменитых «Русских танцоров» («Russian Dancers») - бронзовую скульптуру изображающую танец двух артистов. В том же году эта работа была выставлена в Национальной галерее, а в следующем – в Парижском салоне. В 1912 году Мальвина Хоффман совершила поездку в Манхэттен для препарирования тел в колледже врачей и хирургов Колумбийского университета, что помогло ей передать анатомическую точность человеческого тела при создании скульптуры «Вакханалия» («Bacchanale Russe»). Спустя несколько лет работа была широко признана в творческих кругах и установлена в Люксембургском саду в центре Парижа. После этого триумфа Мальвину Хоффман стали называть «американским Роденом».

Во время Первой мировой войны девушка была представителем французской благотворительной организации, которая помогала нуждающимся художникам. Она также участвовала в создании Американско-Югославского Фонда помощи детям, работала в Красном Кресте и совершала благотворительные поездки в Югославию. Помимо этого, Мальвина Хоффман продолжала заниматься искусством. Она создает одну из важнейших работ в ее жизни «Современный крестоносец» («A Modern Crusader»), моделью для которого она выбрала харизматичного сербского полковника Милана Прибичевича. Сейчас слепки с этого произведения хранятся в Метрополитен-музее в Нью-Йорке, в Смитсоновском музее американского искусства и в Чигагском институте искусств. Мальвина Хоффман также является автором известного плаката «Сербия нуждается в вашей помощи» («Serbia needs your help»). В 2018 году эта работа была представлена в Сербии на выставке, посвященной памяти Мальвины Хоффман.

В 1920-е годы Мальвина Хоффман создает каталог работ своего учителя Огюста Родена, её работы представлены на многих европейских выставках. В начале 1930-х Мальвина получает телеграмму из США с просьбой создать антропологически точные скульптуры народов различных национальностей и рас для Филдовского музея естественной истории в Чикаго. Художница принимает предложение и два года путешествует по всему миру, включая такие места, как Африка, Индия и Бали, создает бюсты и фигуры людей, делает наброски и фотографии. За это время Мальвина Хоффман выполнила более 105 скульптур, преимущественно из бронзы, а также из мрамора и камня. В 1933 году эти бюсты и скульптуры людей в полный рост были выставлены в Музее антропологии. Во время своего путешествия она делала путевые заметки, записывала их в виде рассказов и сказок, которые также стали одним из интереснейших экспонатов музея. В 2016 году 50 скульптур, изображающих людей разных рас и национальностей, были представлены на выставке «Глядя на себя: переосмысление скульптур Мальвины Хоффман» («Looking at Ourselves: Rethinking the Sculptures of Malvina Hoffman»).

С началом Второй мировой войны Мальвина Хоффман вернулась к активной работе в организации Красного Креста. На протяжении всего периода войны она собирала деньги для благотворительности и содействия национальной обороне. В 1948 году художница создала рельефы для стен Американского Мемориала Второй мировой войны на американском кладбище в городе Эпиналь, а также для Мемориала в Вогезах во Франции. Помимо этого, она является автором 13-панельного барельефа, который изображает эволюцию медицины, для медицинской клиники «Джослин» в Бостоне. В 1950-60-е годы

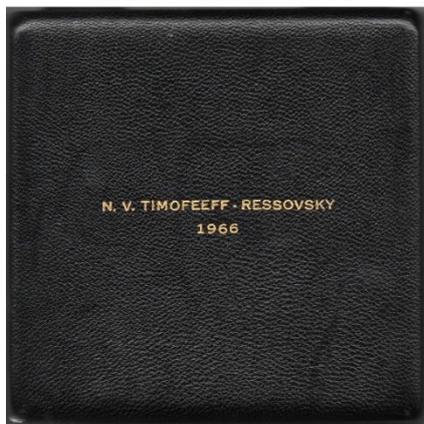
Мальвина Хоффман создала множество скульптур и барельефов своих современников. В 1954 году ей было предложено создать Кимберовскую медаль для награждения ею выдающихся ученых-генетиков. В 1965 году она опубликовала книгу «Вчера – это завтра» («Yesterday is Tomorrow»). Неоднократно номинированная на различные награды по скульптуре и искусству, обладательница французского Ордена Почетного Легиона и Королевского Ордена Святого Саввы III, Мальвина Хоффман скончалась 10 июля 1966 года в Нью-Йорке в возрасте 81 года.

In fond memory of Malvina Cornell Hoffman (1885 - 1966)

*Гимн человеческому телу,
Разнообразию людей,
Где совершенству нет предела,
Господь сыграть доверил ей.
Объединили расы верно
В единый пестрый хоровод
Её скульптуры, многомерно
В них человек нам предстаёт.
Любовью вспыхнувшей Мальвины,
Натурой, музой многих лет,
Её пленительною дивой
Стал Анны Павловой балет.*

*Семь лет работы у Родена,
Учеба шла, работа, жизнь,-
Душа танцующего тела
Скульптуры устремляла ввысь.
И трепетные отражения
Спускались в творчестве с небес,
Любви и света выражения
На землю, полные чудес.
Панно и бюсты, монументы,
Медали, статуэток ряд,
Сближали наши континенты
И страны, радовали взгляд ...*

*Храм человека - его тело,
Сюда приходит Дух Святой,
Вершит молитвенное дело,
Спасает души красотой ...*



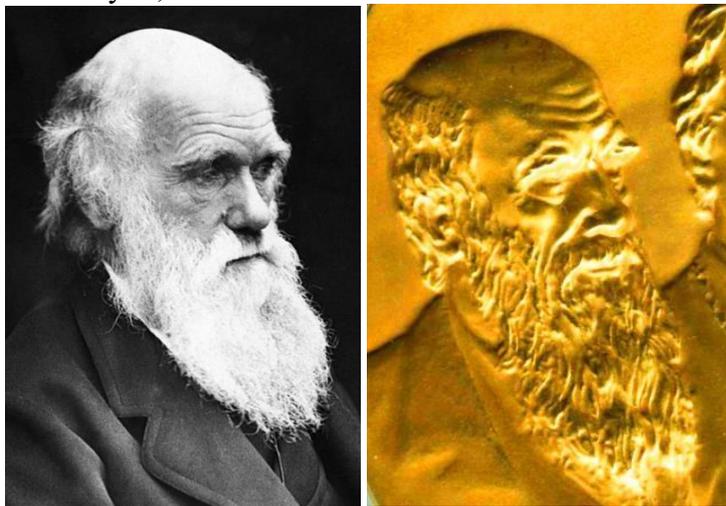
Коллаж Кимберовской медали, принадлежавшей Н.В. Тимофееву-Ресовскому (автор А.А.Терентьев).

Перед нами Кимберовская медаль, учрежденная Джоном Эвансом Кимбером. Автор медали - Мальвина Хоффман. Отлитая из 10-каратного золота, необычно большая (массой 360 г), эта медаль является несомненным произведением искусства. На лицевой стороне медали выполнен барельеф, изображающий четырех великих ученых-биологов. Под каждым из портретов указано имя изображенного: «DARVIN, MENDEL, BATESON, MORGAN» (это Чарльз Дарвин, Грегор Мендель, Уильям Бэтсон и Томас Хант Морган). На лицевой стороне медали выполнены две

написания: «DARVIN, MENDEL, BATESON, MORGAN» (это Чарльз Дарвин, Грегор Мендель, Уильям Бэтсон и Томас Хант Морган). На лицевой стороне медали выполнены две

надписи: над портретами - «THE KIMBER GENETICS AWARD OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES» («Кимберовская премия в области генетики Национальной Академии наук»), под портретами – «FOR DISTINGUISHED CONTRIBUTION TO THE SCIENCE OF GENETICS» («За выдающиеся заслуги в области генетики»). На обратной стороне (аверсе) медали написаны имя ученого «Awarded to N.V.TIMOFEEFF-RESSOVSKY» («Присуждена Н.В.Тимофееву-Ресовскому») и год вручения премии (1966). На ребре медали указаны проба (10k), название компании-изготовителя Medallic Art Co N.Y., а также имя автора и год изготовления медали «MALVINA HOFFMAN. SC. - 1955» (Мальвина Хоффман ск.[ульптор] - 1955). Каждому лауреату Кимберовская медаль вручалась в специальной подарочной упаковке, на которой также указывались название компании-изготовителя, имя получателя, город и год вручения.

Учреждение Кимберовской премии позволило особо выделить ученых разных стран, которые внесли существенный вклад в развитие генетики, а также поставить их в один ряд с выдающимися биологами прошлого. Изображения на Кимберовской медали таких ученых, как Чарльз Дарвин, Грегор Мендель, Уильям Бэтсон и Томас Хант Морган, были выбраны Джоном Кимбером и Мальвиной Хоффман неслучайно. Именно эти ученые совершили настоящий прорыв в области биологии, что способствовало развитию такой науки, как генетика.



Чарльз Роберт Дарвин и его изображение на Кимберовской медали.

Чарльз Роберт Дарвин (1809 – 1882) – английский путешественник и натуралист – совершил поистине революционный переворот в эволюционной биологии (рис. 4). Будущий всемирно известный ученый родился в семье врача.

Следуя по стопам отца, он поступил на медицинский факультет Эдинбургского университета. Однако скоро занятие медициной наскучило молодому человеку, и он поступает в колледж Христа Кембриджского университета, собираясь стать священником Англиканской церкви. Уже в этот период Чарльз живо интересовался естествознанием, собрал большую коллекцию насекомых, а также постоянно общался с наиболее известными учеными-биологами того времени. В 1931 году, сразу после окончания университета в возрасте 22 лет, Чарльз Дарвин решает отправиться в качестве натуралиста в кругосветное путешествие вместе с экспедицией на корабле «Бигль». Именно эта поездка, продолжавшаяся 5 лет, послужила предтечей научных работ ученого. В ходе экспедиции Дарвин вел дневник, в котором отмечал экзотических животных, встреченных им на суше, а также описывал найденные окаменелости древних млекопитающих. Вернувшись из путешествия, он пишет научные труды по биологии, продолжает свои наблюдения за домашними животными и в итоге формулирует свою эволюционную теорию. В 1859 году Чарльз Дарвин представил ее в книге «Происхождение видов». Согласно этой теории, все виды живых организмов эволюционируют во времени и происходят от общих предков, а основным принципом эволюции видов является естественный отбор. Это фундаментальное открытие определило дальнейшее развитие биологии.

In fond memory of Charles Robert Darwin (1809 - 1882)

Нас разделяют двести лет,
Ряд поколений, изоляция,
Материков и стран барьер ...
Но с Вами так легко общаться,-
Молчание, как много в нем
Есть понимания и смысла,
Живой Ваш образ предо мной
И Вашего Труда страницы:
Принципиальный поворот
Из многолетних наблюдений,
Живой естественный отбор
Заметил Ваш научный гений.
Повсюду озарился он,
Небес божественной указкой,
Жестокий адаптаций бой
Из эволюционной сказки.

Еще неясен механизм,
Генетика не начиналась,
Но слово уже вышло из-за
Туч суеверных покрывала.
Отбором люди занялись,
Войнами выстлали дорогу,-
Перевернули Вашу мысль,
Изгоем сделали пред Богом,
И продолжают путь в тупик ...
Но мир божественный сильнее,-
Немеет перед ним язык,
И раем Дарвиновским веет ...
Частицы мира и добра,
Во имя божеской идеи,
Жизнь вечную и радость нам
Несут в заоблачном пределе ...



Грегор Иоанн Мендель и его изображение на Кимберовской медали.

Рядом с Чальзом Дарвином на медали изображен Грегор Иоанн Мендель (1822 – 1884) – австрийский биолог и ботаник, заложивший основы науки о наследственности и изменчивости, о закономерностях передачи наследственных признаков из поколения в поколение. Иоанн Мендель родился в семье крестьянина в маленьком сельском городишке Хейнцендорф близ моравско-силезской границы.

Уже в раннем детстве у него стал проявляться интерес к природе, когда он мальчишкой работал в саду. Окончив гимназию и философские классы института Ольмюца, Мендель в возрасте 21 года постригся в монахи Августинского монастыря Святого Фомы в Брюнне и взял имя Грегор. После четырех лет обучения в Брюннском богословском институте он стал священником, монахом, а позже аббатом Августинского монастыря в Старе Брно. Однако, несмотря ни на что, любовь к естественным наукам и, в особенности, к биологии все так же жила в сердце Менделя. Он самостоятельно изучал множество наук, обучался естественной истории в Венском университете, где впервые всерьез заинтересовался процессом гибридизации растений. В 1850-60-е годы Мендель проводит свои знаменитые опыты на горохе в экспериментальном монастырском саду. Скрещивая растения гороха с различными признаками, Мендель замечает определенные закономерности в распределении этих признаков в последующих поколениях и формулирует законы наследственности, известные нам сейчас как «законы Менделя». Он широко публикует и пропагандирует их в 1865 году.

Открытие Менделя было революционным для того времени, но, к несчастью, не было оценено по достоинству. Работы Менделя не были признаны современниками.

Дальнейшие попытки подтверждения открытых законов путем скрещивания других видов не привели к положительному результату. Все это привело к тому, что великий ученый сам перестал верить в достоверность своего открытия. В 1868 году он становится аббатом Старобрненского монастыря и больше не возвращается к биологическим экспериментам. Лишь спустя много лет «законы Менделя» будут заново сформулированы другими учеными, а имя их первооткрывателя навсегда останется в истории генетики.

In fond memory of Gregor Johann Mendel (1822 - 1884)

Монах, известный августинец,
Аббат, священник, богослов,
И чех немного, и австриец,-
Исследовал простой горох ...

Лелеял детские вопросы,
Божественный великий план
Он чувствовал, упрямо нес их,
Плоды по осени считал.

Гипотеза светила келью,
На стенах признаков обмен
Пурпурной отражался тенью
И ясной формулой за ней.

В проверках тысячей соцветий,
Гладких, морщинистых семян,-
Как жизнь прошла и не заметил
Наш Мендель Грегор Иоганн.

Закон не знает исключений,-
Природа – Божья суть и храм,
Только в любви рождается гений,
Где райский сад для знаний дан.



Уильям Бэтсон и его изображение на Кимберовской медали.

Следующий ученый, изображенный на медали Мальвиной Хоффман, - Уильям Бэтсон (1861 – 1926), английский биолог, автор термина «генетика». Он родился в семье филолога и педагога Уильяма Генри Бэтсона, имя мальчику было дано в честь отца. Окончив школу и колледж, Уильям начал заниматься эмбриологией, исследовал филогению хордовых. На взгляды ученого об эволюции значительно повлияли работы Чарльза Дарвина.

Он всерьез увлекся изучением происхождения биологических вариаций среди различных организмов, а впоследствии стал искать подтверждения своим предположениям на генетическом уровне. Бэтсон выдвинул теорию «присутствия — отсутствия», объясняя возникновение новых признаков у живых организмов выпадением тормозящих факторов. Он отстаивал идею о невозможности наследования приобретенных признаков и учение о чистоте гамет. Все это приносит Уильяму Бэтсону известность и признание. Он становится профессором Кембриджского университета, директором института садовых культур в Мертоне, а также иностранным членом Академии наук СССР. Академик Николай Иванович Вавилов называл Бэтсона своим учителем и «первым апостолом нового учения», генетического направления в биологии. За огромный вклад ученого в развитие генетики Уильям Бэтсон был награжден Медалью имени Чарльза Дарвина, Королевской медалью Лондонского Королевского общества.

In fond memory of William Bateson (1861 - 1926)

Известен Уимблдоном Мертон,
Любовью Нельсон-Гамильтон ...
Здесь жил, работал, умер Бэтсон,-
Биолог знаменитый он.

Статистику дискретных чисел
На сущность жизни произвёл
И Менделя открытий смысл
В язык английский перевел.

Поэзия телам созвучна,
Даёт природе имена ...
Назвал генетикой он звучно
Науку, коей жизнь полна.

Позднее ген лишь появился
И всем известный генотип,
Генома шифр на свет явился,-
Основой - Бэтсон знаменит ...

Любил он с юных лет Россию,
Любил и восхищался ей,
Черпал от путешествий силы,
Учил генетике людей ...

Средь них был Николай Вавилов,
Мы благодарны быть должны
Вам, Бэтсон, дружбе нашей силы
Сейчас, как никогда, нужны

Международною с рожденья
Свою науку сделал он,
Первоапостольским учением
К разгадке тайны всех времён.



Томас Хант Морган и его изображение на Кимберовской медали.

Четвертое изображение ученого на лицевой стороне Кимберовской медали принадлежит Томасу Ханту Моргану (1866 – 1945) – американскому биологу и одному из основоположников генетики, перевернувшему общепринятые представления о наследственности и изменчивости признаков живых организмов. Томас Морган был старшим сыном в семье дипломата.

Уже в детстве мальчик проявлял удивительную склонность к естествознанию: он делал гербарии, собирал коллекции насекомых и окаменелостей. Во время учебы юноша активно участвовал в экспедициях Геологической службы США, исследуя горную растительность. В 1886 году Томас Морган получает степень бакалавра в Государственном колледже штата Кентукки. Он поступает в Университет Джонса Хопкинса и через три года получает степень доктора наук за исследования в области эмбриологии морских пауков. В 1904 году он становится профессором экспериментальной зоологии Колумбийского университета, где продолжает изучать эмбриологию. Интерес к генетике возник у него в результате того, что именно в это время были заново переоткрыты законы Грегора Менделя о наследовании признаков. Это событие стало судьбоносным в жизни Моргана. Он всерьез увлекается генетикой и впоследствии, проводя опыты над мушкой дрозофилой, с группой своих коллег формулирует хромосомную теорию наследственности. Это открытие принесло Томасу Ханту Моргану мировую известность и Нобелевскую премию по физиологии и медицине 1933 года «за открытия, связанные с ролью хромосом в наследственности».

In fond memory of Thomas Hunt Morgan (1866 - 1945)

В двадцатый век шагнули люди, Затронув тайны естества,- Теорий атомных прелюдий И хромосомного родства.	И получилось, всем на диво, Установилась прочно связь Меж всеми видами живыми В наследовании вещества.
За Менделем пришли другие,- Порядочность провозгласив, Открытие переоткрыли Карл Корренс, Чермак и де Фриз.	Открыли тайны хромосомы, Линейно гены разместив, Всем признакам дали основы Для менделирования их.
Наследственность не за горами Свою теорию ждала,- Томас Хант Морган с учениками Её отважились создать.	Душе генетика приятный, Любимый Моргана объект,- Дрозофилу меланогастер Давно пора на монумент.

Маяк для поисков означен,
Есть перспективы на пути,
У человечества задача -
В ногу с Природою идти ...

Лауреаты Кимберовской премии не менее замечательны, чем её создатели и вдохновители. В следующей статье «История Кимберовской премии за выдающийся вклад в генетику: галерея лауреатов» мы рассмотрим всех ученых, удостоенных Кимберовской премией за время её существования с 1955-го по 1967 год, чей вклад в генетику стал классическим для современных биологических и медицинских исследований. Естественно, наше особенное внимание - тринадцатому лауреату Кимберовской премии Николаю Владимировичу Тимофееву-Ресовскому, жившему и работавшему на Урале с 1947 по 1963 год, и в Свердловске (ныне Екатеринбург) с 1955 по 1963 год. Эта премия была и остается уникальной по своему значению, своеобразным собранием выдающихся генетиков в истории естествознания XX века. Лауреаты Кимберовской премии определили наиболее существенные направления в генетике, изменили научную картину мира, а результаты их теоретических исследований легли в основу значительного развития практики сельского хозяйства, медицины, ветеринарии, многих отраслей природопользования во имя настоящего и будущего блага людей.

Список использованной литературы

Медведев Ж. Лауреат № 13. [Электронный ресурс]: https://www.2000.ua/specproekty_ru/opasnaja-professija/glavy-iz-knigi-opasnja-professija/laureat-13_arhiv_art.htm (дата обращения: 13.09.2018).

Ярыгин В.Н., Васильева В.И., Волков И.Н., Синельщикова В.В. Биология. В 2 кн. / Учеб. для медиц. спец. вузов / Под ред. В.Н. Ярыгина. 5-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 2003. 432с.

Hoffman M. America's Rodin. [Электронный ресурс]: <https://www.tuttartpiturasculturapoesiamusica.com/2013/03/Malvina-Hoffman.html> (дата обращения: 13.09.2018).

Kimber J.E. [Электронный ресурс]: <http://www.wpsa.com/index.php/iphf-recipients-1988/23-iphf/40-john-e-kimber> (дата обращения: 13.09.2018).

The History of Kimber Farms Inc // Copyright © Kingsley Smith 2007 [Электронный ресурс]: [The History of Kimber Farms Inc.](#) (PDF, 2,6 MB) (дата обращения: 13.09.2018).

Рецензент статьи: доктор географических наук В.В. Литовский.