

Вывод

1. Плотность посадок в исследуемых районных парках колеблется от 349 до 391 шт./га. В парках Екатеринбурга она близка к оптимальной, а в парке Нижнего Тагила высока в связи с тем, что посадки были произведены в 60-80-е гг. с учетом рекомендованных тогда нормативов. Также отмечается, что удаление старых растений не производилось, были только подсадки молодых.

2. В основной состав парков Среднего Урала входят: береза повислая, тополь бальзамический, липа мелколистная, клен ясенелистный, яблоня ягодная, рябина обыкновенная. Из кустарников это различные виды боярышника, сирени, ивы. Реже встречаются черемуха, ель, ясень. Наиболее разнообразный состав насаждений наблюдается в парке им. П. Морозова.

Библиографический список

1. Мамаев С.А., Семкина Л.А. Ассортимент древесных растений для озеленения населенных мест Среднего Урала. Свердловск: УрО АН СССР, ВЛНТО, 1990.

2. Аткина Л.И., Жукова М.В. Паспорт объекта муниципального образования в городе Екатеринбурге парк Турбомоторного завода. Екатеринбург, 2014.

3. Итоги реконструкции парка им. Павлика Морозова в городе Екатеринбурге / С. В. Вишнякова, С. Н. Луганская, О.Б. Мезенина, Т.И. Фролова. Екатеринбург: УГЛТУ, 2018.

УДК 630.581

Маг. Ю.О. Чернева
Рук. Т.И. Фролова
УГЛТУ, Екатеринбург

ВОДОЕМ КАК ПЛОСКОСТНОЙ ОБЪЕКТ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Создание искусственных водных объектов позволяет повысить экологическую устойчивость формируемой среды поселений, улучшить ее качественные характеристики: регулировать влажность воздуха, создавать благоприятные условия для развития растительности.

Искусственные водоемы можно подразделить на три основные группы:

- неподвижная вода: декоративные или купальные пруды;
- движущаяся вода: каскады, ручьи, водопады и фонтаны;

- мини-вариант движущегося или неподвижного источника. (Он может быть стационарным, например бетонная чаша с водой; или переносным, например деревянная кадка у крыльца.)

Статичные пруды различают по форме. Они бывают следующими.

Естественные – такие пруды копируют природные водоемы: они имеют плавные очертания, обрамленные натуральным камнем или галькой и густо засаженные прибрежными растениями. Размер может быть любым, так же как и форма. Однако если очертания прудика будут неправильными, то он будет выглядеть естественнее. Хотя бы с одной стороны водоема берег должен быть пологим, а глубина небольшой. Для оформления берегов и краев водоема стоит использовать натуральные природные материалы: камни, гальку и дерн. Крутой берег можно сложить из вертикальных бревен. Естественный пруд следует расположить в укромном месте, чтобы он выглядел как кусочек нетронутой природы, а не как самодельное строение. Естественный вид водоему придаст продуманная посадка водных растений. Перед проектированием необходимо продумать растительный ассортимент. Ведь у каждого растения своя глубина посадки. С одной стороны водоема следует предусмотреть отмель глубиной не более 45 см для прибрежных растений. Расположение также зависит от выбора растений. Например, кувшинки предпочитают яркие солнечные лучи и отрицательно реагируют, когда на них попадают брызги, так что в этом случае придется отказаться от фонтана. В водоеме, предназначенном для растений, рыб заводить не стоит, так как они будут объедать нежные части растений и подрыывать грунт. Растения выращиваются в контейнерах, расположенных на отмели, или в плавающих контейнерах.

Геометрические – они прямолинейны и идеальны с точки зрения формы: круглые, квадратные, прямоугольные – главное, ровные. Любая четкая геометрическая форма. Материал искусственный: кирпич, плитка, гранит. Хорошо смотрятся деревянные настилы – площадки нависающие над водной гладью. Такие водоемы отлично воспринимаются на мощеных площадках вблизи зоны отдыха, например на террасе. При установке фонтана следует выбирать безветренное место. Из растений можно выбрать белые кувшинки, которые нужно расположить как можно дальше от фонтана.

Самый простой и доступный вид – это **пруды из готовых форм**. В настоящее время в продаже представлен богатый выбор различных пластиковых форм: из полиэтилена или стеклопластика. Недостатком таких прудов является их относительно маленькие и весьма стандартные размеры. Фантазия владельцев ограничена имеющимися формами: такой пруд нельзя увеличить в будущем.

Пруды готовых форм ограничивают и стилевые решения на участке: они имитируют естественные водоемы, т. е. не подходят поклонникам строгих геометрических форм. Кроме того, они не могут быть приподнятыми – конструкция готовой формы предполагает ее углубление (закапы-

вание) в землю. Однако начинающим садоводам и тем, кто планирует ухаживать за водоемом самостоятельно (без помощи профессионалов), рекомендованы именно пруды готовых форм.

Универсальным решением для «естественных», геометрических и приподнятых водоемов станет **бетонный пруд**, т. е. тот, в основании которого отлита бетонная чаша. Этот способ самый дорогой, но в качестве компенсации за потраченные средства владельцы получают больший простор для воплощения своих задумок и высочайшие (по сравнению с предшественниками) сроки эксплуатации – 60–80 лет!

Следующий вид искусственных прудов – **пленочные водоемы**. Создание пленочного водоема обойдется гораздо дороже пластикового пруда, однако он может быть большего размера и любой желаемой формы.

Первое место среди пленочных гидроизоляционных покрытий занимает бутилкаучуковая резина. Она дороже, чем все остальные материалы, но зато самая долговечная. К тому же любой порез на ней можно залатать или нарастить дополнительную часть. Бутилкаучуковая резина имеет матовую черную поверхность, довольно эластична, не подвержена воздействию морозов и солнца, гарантия срока службы — 20 лет.

О поливинилхлоридной пленке часто упоминают при строительстве водоемов своими руками. При создании прудов она хорошо себя зарекомендовала, по надежности уступая только бутилкаучуковой резине. Стоимость ПВХ-пленки в 2 раза меньше бутилкаучукового покрытия, срок ее гарантии — не меньше 10 лет.

Полиэтиленовую пленку применяют для того, чтобы сделать временный пруд своими руками, так как она довольно легко рвется, а находясь продолжительное время на солнце, приобретает хрупкость. Пленку, толщина которой 500 мк, выкладывают двумя слоями; такая гидроизоляция служит 2–3 года. Есть марки, имеющие гарантию почти 12 лет.

Сейчас появились виды полиэтиленовой пленки, покрытые многочисленными мельчайшими пирамидками. При такой структуре взвешенные частицы в воде равномерно распределяются, а не скапливаются в центре водоема, где они могут гнить из-за нехватки кислорода.

Определившись с материалом и размерами, делаем котлован, его края должны иметь уклон около 45°. После этого начинают формировать чашу водоема. Глубину нужно делать не меньше 60 см, это даст возможность водоему зимой не промерзнуть полностью и укрыться живности от солнечных лучей летом. По завершении котлована его площадь осыпают слоем промытого песка в 3–5 см. После дренажного слоя для защиты пленочного покрытия укладывают геотекстильное полотно. На завершающем этапе чашу водоема выстилают пленкой.

Оживить «стоячую» воду помогут всевозможные каскады, ручьи, водопады и фонтаны. Они могут существовать как отдельно, так и в составе единого водного комплекса, где главную роль играет пруд.

Отрадно то, что уже имеющийся на участке водоем всегда можно дополнить каскадом, водопадом или фонтаном. Но это часто требует полной замены оборудования, которое поддерживает жизнь искусственного пруда.*

Состоит техника для водопада из насоса с фильтром и переливной системы воды. Погружной или надземный насос перекачивает воду из купели и подает ее через шланг в верхний бассейн, каскад или другое приспособление для спадания струи. В зависимости от того, какие сила, объем, скорость воды вами запланированы для вашего водопада, нужно выбирать пропускную способность и мощность насоса. Система работает от электричества, которое может быть герметично проведено из стационарной сети или подано через генератор. Наличие фильтра необходимо, иначе насос и сама система очень быстро испортятся, а вода в купели зацветет уже через 2–3 дня.

УДК 712.25

Студ. П.С. Чижова
Рук. Т.И. Фролова
УГЛТУ, Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА В ПРЕДЕЛАХ УЛИЦ ВОСТОЧНАЯ – ПЕРВОМАЙСКАЯ – КОМСОМОЛЬСКАЯ – МАЛЫШЕВА

На сегодняшний день одной из важных проблем современных городов является благоустройство дворовых пространств. Живя в мегаполисе, люди многоквартирных домов не ассоциируют себя с той территорией, что находится у них под окнами. Они не воспринимают двор своим.

В статье приведен анализ территории г. Екатеринбурга, расположенной в пределах улиц Восточная–Первомайская–Комсомольская–Малышева.

Центральная улица близ главного корпуса УрФУ – один из главных архитектурных ансамблей, имеющий весомое значение для города. Однако внутри отмечены свалки веток, мусор, зеленые насаждения, санитарные обрезки для которых не проводились долгое время. Нехарактерные для городского пространства посадки и цветники в покрышках, гаражи по периметру дворов и проезды, заставленные автомобилями. В данном квартале

* Насырова Э.С., Насыров А.Н., Елизарьев А.Н. Очистка малых городских водоемов от органических веществ. URL:<http://www.mgsu.ru/universityabout/Struktura/Instituti/PIESM/kontakty/> (дата обращения 01.12.2018).