

УДК 676.27

Маг. Н.А. Павлецова
Рук. А.В. Савиновских
УГЛТУ, Екатеринбург

РАЗРАБОТКА И ДИЗАЙН КАРТОННОЙ УПАКОВКИ ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

Датой начала производства солдатиков в России можно считать конец XVIII – начало XIX века, когда собственно и стал развиваться промысел резной деревянной игрушки.

К большому сожалению, на рынке сейчас все больше дешевых низкокачественных пластиковых игрушек. Несмотря на огромный выбор детских товаров, именно деревянных российских игрушек очень мало. Все чаще попадаются китайские, в том числе сделанные из фанеры.

Производителей деревянных солдатиков по России наблюдается не мало, но не многие могут похвастаться красивой и незатратной упаковкой.

Традиция изготовления солдатиков уходит корнями в глубину веков. И по сей день археологи находят фигурки воинов, талисманы средневековых пилигримов, изображавшие святых и их деяния. Первыми материалами были дерево, бронза и глина. Один из самых ранних солдатиков из свинца хранится в Британском Национальном музее и датируется 250 годом н.э. В XIV веке в реке Сена была найдена полуобъемная свинцовая фигурка рыцаря размером 60 мм. Сейчас она экспонируется в музее Клюни в Париже [1].

Самым популярным и востребованным упаковочным материалом по-прежнему остается картон, несмотря на широкое внедрение полимерных материалов. Это обстоятельство объясняется тем, что картонная упаковка имеет целый ряд преимуществ по сравнению со всеми прочими вариантами.

На картонную тару беспрепятственно можно нанести любое графическое изображение и применить всевозможные декоративные украшения, что повышает презентабельность товара и делает его более привлекательным для потенциальных покупателей.

Картон достаточно жесткий материал, чтобы оберегать содержимое не только от загрязнений, но и от механических повреждений в процессе транспортировки и хранения, но вместе с тем легкий, что бывает очень важно при ручном способе погрузочно-разгрузочных работ. И наконец, картонная тара отличается отличной вместительностью за счет четких геометрических форм. При этом амортизационные свойства материала позволяют не волноваться за сохранность предметов, в том числе хрупких и дорогостоящих [2].

Для изготовления разрабатываемой упаковки будем использовать картон хром-эрзац, плотность 0,24 кг/м² формата А4. Этот вид коробочного

картона состоит из трех слоев. Наружный производится из белой целлюлозы, средний – из древесной массы или макулатуры, нижний – также из белой или небеленой целлюлозы.

Технологическая схема производства картонной упаковки для деревянных солдатиков состоит из совокупности операций.

1. Печать: Для создания красочной упаковки необходимо запечатать крышку коробки, для этого на формате А3 с использованием выбранного принтера будет напечатан следующий эскиз (рис. 1).



Рис. 1. Эскиз картонной упаковки

2. Штанцевание – это комбинированный совмещённый технологический процесс, который включает в себя целый комплекс операций, помогающих определить форму, геометрические размеры, а также конструктивные особенности картонной упаковки, то есть высечку контура развёртки, биговку линий сгиба на развёртке, нанесение перфорированных наметок, надрезку и рицовку [3].

В нашем случае необходимо произвести высечку и биговку линий сгиба по разработанным разверткам (рис. 2)

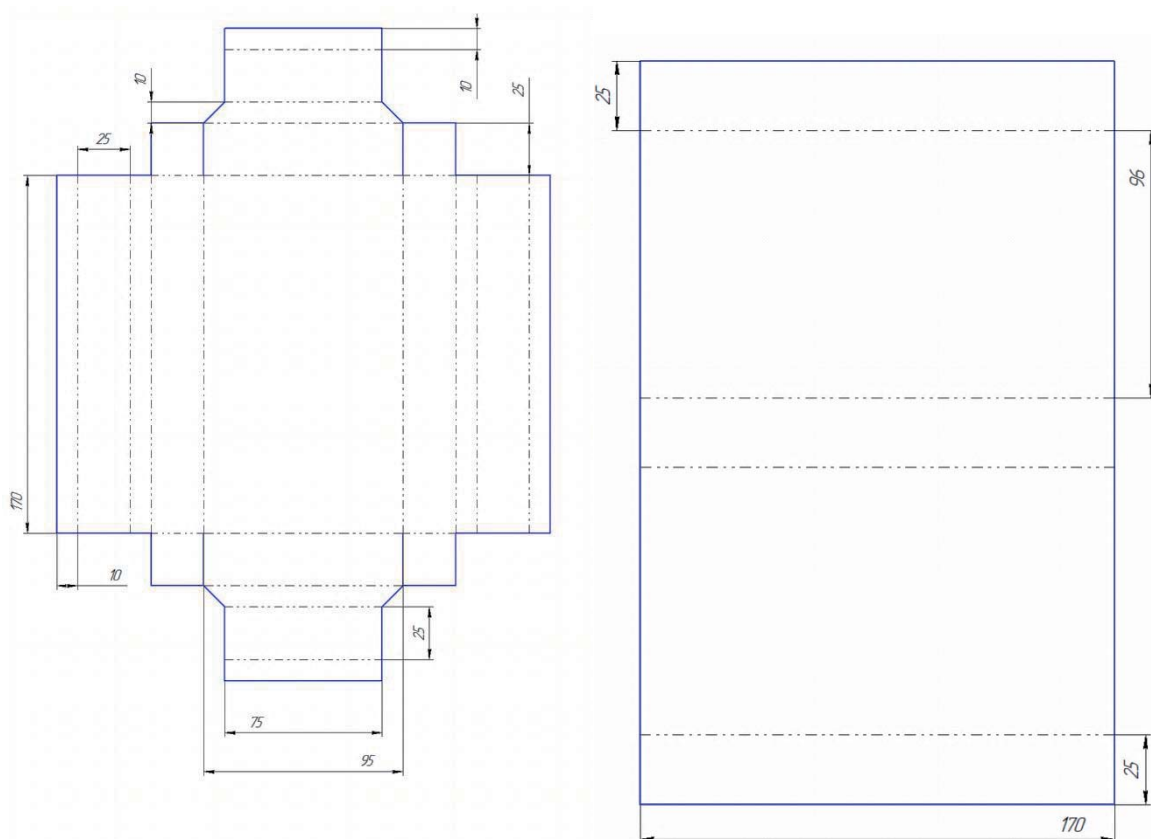


Рис. 2. Развертка упаковки

5. Склеивание – это одна из технологий сборки картонной коробки с помощью различных клеев. Операцию склейки используют для герметизации боковых швов коробки, углов и клапанов дна коробки.

6. Сборка.

В статье описаны этапы производства картонной упаковки для деревянных солдатиков.

Библиографический список

1. История оловянных солдатиков [Электронный ресурс] / Солдатики и сувениры. Режим доступа: https://www.ages-collection.ru/auxpage_istorija_olovjannih_soldatikov/ (дата обращения 22.02.2018).

2. Плюсы и минусы картонной упаковки [Электронный ресурс] / Партнер, Производство и продажа гофрокартона. Режим доступа: <http://tvbeg.ru/plus-minus-gofro> (дата обращения 18.04.2018).

3. Штанцевание [Электронный ресурс] / Калкулэйт. Режим доступа: razработка_konstrukcii_upakovочноy_produkcii (дата обращения 20.04.2018).