

заготовке (его увеличение снижает степень уплотнения) и степень прессования (увеличивает плотность). Влияние термической обработки на степень уплотнения прессованных декорированных заготовок пренебрежительно мало. Таким образом, наибольшее уплотнение древесины наблюдалось на образцах в опытах № 5, 7.

### *Выводы*

Результаты экспериментов по исследованию влияния ряда факторов режима прессования на физико-механические свойства декорированных пьезотермообработанных заготовок показывают, что влажность является наиболее значимым фактором. По комбинации показателей бокового уширения, степени восстановления и уплотнения оптимальными можно считать режимы обработки образцов № 2,3–2,8 (опыты № 5–7).

На основании проведенных исследований можно отметить следующие рекомендации по выбору режимов прессования декорированных заготовок:

- 1) в сухом состоянии лучшим образом обрабатываются заготовки с небольшим углом наклона волокон;
- 2) при обработке влажных заготовок, в том числе с углом наклона до 45°, предпочтительно сушить заготовки под действием нагрузки.

### *Библиографический список*

1. Электронный учебник по статистике. URL: <http://statsoft.ru/home/textbook/modules/stexdes.html> (дата обращения: 11.01.2019).
2. Хухрянский П.Н. Прессование древесины. М.: Лесная промышленность, 1964. 348 с.

УДК 688

О.Н. Чернышев, Ю.И. Ветошкин, М.В. Газеев  
(O.N. Chernyshev, Y.I. Vetoshkin, M.V. Gazeev)  
УГЛТУ, Екатеринбург  
(USFEU, Ekaterinburg)

### **СОВРЕМЕННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА (MODERN WOODEN TOY)**

*Рассмотрен вопрос положительного воздействия деревянных игрушек на развитие детей.*

*The positive impact of wooden toys on children's development is considered.*

*Игра* – любимый вид деятельности каждого ребенка. Именно в ней ребенок живет и через нее воспринимает окружающий мир таким, как он есть. Детские игрушки помогают взрослым правильно обучать и воспитывать детей, формировать у них ум, физические и нравственные качества.

В современном мире мы видим изобилие разных красивых детских игрушек, сделанных при помощи различных материалов и пластиков, и некоторые из них могут наносить вред растущему детскому организму. Удручающий признак действительности в том, что сейчас очень мало производится игрушек из экологически чистого природного материала – дерева. А ведь именно дерево – это тот самый идеальный материал – твердый и нежный, по природе своей теплый на ощупь и экологически чистый.

По мнению специалистов, детская игрушка должна быть сделана только из натуральных материалов, так как только натуральные материалы, в отличие от синтетических, передают правдивую информацию о мире.

Именно деревянная игрушка способна привить ребенку любовь к родине, рассказать о культуре страны, где он живет, и воспитать все лучшее и доброе. В руках ребенка сразу чувствуется природный теплый материал с приятным запахом дерева. Многие деревянные игрушки изготавливают вручную – вытачивают и расписывают. Каждая деревянная игрушка имеет свой неповторимый рисунок волокон. Она не может поранить или испортиться, ее нельзя разбить, она не изнашивается; она способна жить долго и по мере роста ребенка по-новому соотноситься с его рукой.

Игрушки, выполненные из дерева, – это в основном игрушки «умные». Чаще всего их называют развивающими: всевозможные конструкторы, строительные наборы, логические головоломки, заготовки для творчества, тренажеры моторики, пространственного воображения и пр. [1].

Ребенок с большим увлечением играет деревянными кубиками и блоками. Кубики, поставленные один за другим – это поезд. Кубиками можно наметить очертания лодки или дома. И так до бесконечности. Набор кубиков и блоков из дерева всех размеров и форм стоит десяти игрушек для любого ребенка (рис. 1).



Рис. 1. Деревянные кубики

В любом детском возрасте возможно использовать технические игрушки из дерева, способствующие формированию умственных способностей, необходимых для любой деятельности человека (рис. 2). Кроме того, средствами технических игрушек можно развивать некоторые специальные способности к техническому конструированию и изобретательству («Забей гвоздь», «Собери трактор» и т. д.).

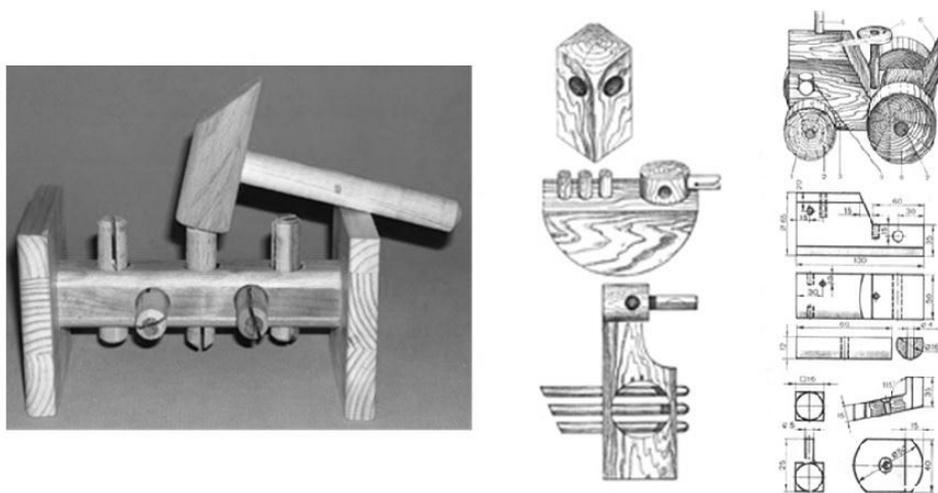


Рис. 2. Технические деревянные игрушки

Большую популярность среди деревянных игрушек завоевали головоломки – соединения деревянных деталей с помощью шипов и проушин (рис. 3).

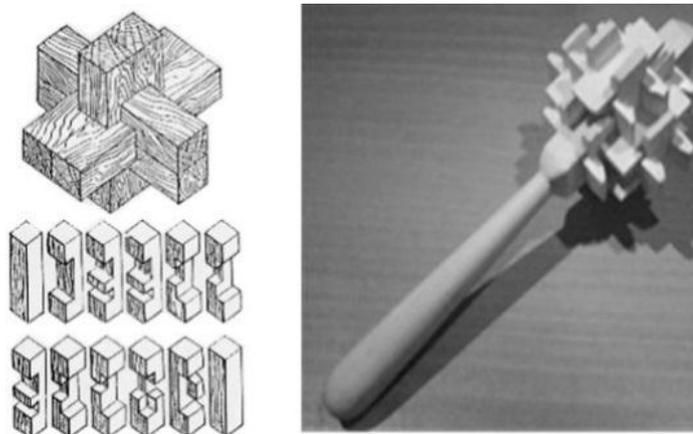


Рис. 3. Занимательные игрушки-интеллектуалы

Детям разных возрастов очень нравится собирать пазлы и складывать из них разные картинки. В настоящее время на рынке детских игрушек представлен большой ассортимент пазлов из картона. Картонные детали мозаики недолговечны, пачкаются, рвутся и истираются. Пазлы, сделанные

из тонкой фанеры, долговечны и прочны в использовании, из них можно собрать не только картинку, но и любую объемную фигурку (рис. 4).



Рис. 4. Деревянные игрушки-пазлы

Существуют деревянные игрушки, предназначенные для развития глазомера, ловкости и чувства равновесия у ребенка. Это известные во всем мире игрушки Бильбоке – подбрось висящий на конце шнура шарик и попади в чашечку, прикрепленную к рукоятке, и игрушка «Поймай кольцо» (рис. 5).

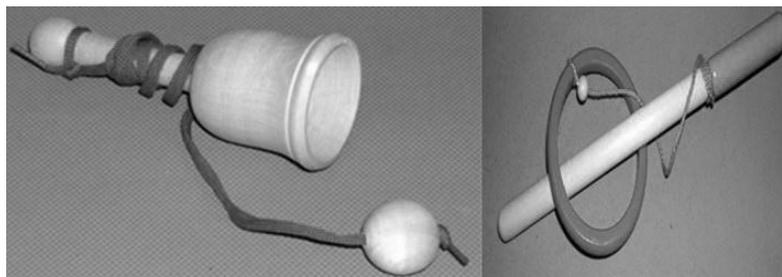


Рис. 5. Развивающие игрушки

Пережив века, до сих пор любимым спутником детей являются деревянные лошадки-качели (рис. 6).



Рис. 6. Деревянные лошадки-качели

Даже традиционная русская деревянная матрешка – не просто красивый сувенир, а великолепное развивающее пособие [2]. Игра с расписными куколками развивает у детей моторные навыки и координацию движений и

используется как наглядный материал при обучении счету и таким понятиям, как «больше-меньше» и «последовательность» (рис. 7).



*Рис. 7. Деревянные матрешки*

Деревянные игрушки во все времена изготавливались и изготавливаются с неизменной любовью, и с полным правом могут быть приравнены к великолепным, замечательным образцам русского прикладного искусства.

*Дерево* – это не только материал, с которым можно работать на конвейере, но это и изделия ручной работы, «хранящие тепло рук мастера». И неважно, что на самом деле сегодняшние деревянные игрушки далеко не всегда изготавливаются вручную. Важно знать о том, что дерево – это всегда хорошо и правильно!

### *Библиографический список*

1. Деревянные художества: учеб. пособие [для подготовки бакалавров и магистров направлений 250300, 250400, а также инженеров специальности 250403] / Ю.И. Ветошкин, В.М. Старцев, В.Т. Задимидько; Урал. гос. лесотехн. ун-т. Екатеринбург: УГЛТУ, 2012. 250 с.

2. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник [для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование»]. 2-е изд., стер. Электрон. текстовые дан. М.: Академия, 2014. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).