

УДК 630.3.:331

К.А. Воронцова, Т.Б. Сродных
(К.А. Vorontsova, Т.В. Srodnykh)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**ПЛАНИРОВОЧНАЯ СТРУКТУРА
ПАРКОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА**
(PLANNING STRUCTURE OF PARKS OF CULTURE AND LEISURE)

Рассмотрена планировочная структура парков культуры и отдыха (ПКиО) в городах Среднего Урала. Показаны особенности планировки и зонирования парков в крупных и малых городах. Намечены перспективы развития полифункциональных парков.

The article describes the planning structure of parks of culture and leisure in the towns of the Middle Urals. The features of the planning and zoning of parks in cities and towns are shown. Prospects for the development of multifunctional parks are planned.

Многофункциональные парки или парки культуры и отдыха (ПКиО, ЦПКиО – аббревиатура для Центрального парка культуры и отдыха) – считаются относительно новой моделью общественного парка, появившейся в начале XX века. Такой новый тип парка со своей индивидуальной историей стал одним из ярких примеров явления советской культуры. С момента создания первого парка такого характера в Москве в 1929 году парки культуры и отдыха вошли в обычный уклад жизни горожан, получили большую популярность по всей стране и стали обязательной составляющей советских городов. Это был симбиоз культуры, науки и искусства с природным ландшафтом, завоевание советских архитекторов и идеологов. Интересно отметить, что в XXI в., когда парки КиО в России мало где функционируют, некоторые подвергнуты реконструкции, многие частично, какие-то полуразрушены, идея парков такого типа подхвачена в западных странах. Во Франции – парк Ла Виллет в Париже, та же идея – просвещение, искусство, наука - здесь каждый может найти занятие себе по вкусу. Та же идея, воплощенная в других, современных формах и образах.

Советский парк – территория, которая одновременно пропускает через себя тысячи посетителей, исходя из этого планировочная структура сложилась из четко направленных и ориентированных широких аллей; соборных в комплексы зданий и крупных ансамблей, парковых сооружений; крупных массивов зелени, сменяющихся луговыми пространствами; больших по размерам площадей перед крупными сооружениями.

Многофункциональные парки имеют свою планировочную структуру, функциональное зонирование, соотношение зон может быть различным в

зависимости от расположения и площади территории. Рассмотрим данные характеристики на примере двух многофункциональных парков Свердловской области – центрального парка культуры и отдыха имени Маяковского в Екатеринбурге и городского парка культуры и отдыха в Артемовском.

Центральный парк культуры и отдыха имени Маяковского (рис. 1) считается первым городским парком отдыха, который расположился на месте бывшей Мещанской рожи, в которой еще в 1880 году устраивались народные гуляния. В 1932 г. архитектором С. В. Домбровским было предложено основать на этом месте парк отдыха. Данный парк создан на основе естественных массивов, которые в последующем были трансформированы при постепенном освоении территории.

По прошествии трех лет после окончания Великой Отечественной войны директором ЦПКиО стал Н. Ф. Протопопов. Под его руководством глобально реконструировали парк. Работа началась с входной группы, а именно с ныне существующих 20- метровых ворот, построенных по проекту архитектора В.В. Емельянова. Эти ворота стали самым узнаваемым символом парка. Далее перед входной зоной был разбит большой цветочный партер. Фонтан «Мальчик с рыбой» занимавший центральную площадь, был заменен на современную композицию, состоящую из чаш, выполненных в римском стиле. Также было отдано распоряжение для оформления центральной аллеи парка различными скульптурами на спортивную и трудовую тематики (рис. 1).

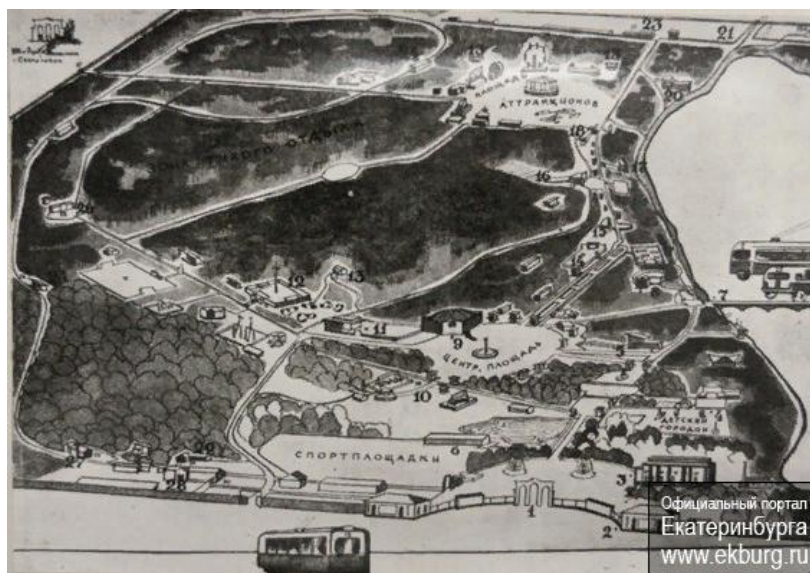


Рис. 1. Карта – схема центрального парка культуры и отдыха до реконструкции конца 50-х – начала 60-х годов

На сегодняшний день парк культуры и отдыха один из крупнейших учреждений культуры Екатеринбурга. Площадь парка 97 га, из которых

освоено и активно используется примерно 20 га (20,6 %) и 70 га занимает лесной массив (72,2 %).

Артемовский городской парк культуры и отдыха (ГПКиО) был создан в 1936 г. (рис. 2). В генеральном плане г. Артемовского парк учитывается как основная рекреационная зона для граничащих жилых образований. История создания парка, а также все данные о нем неизвестны.

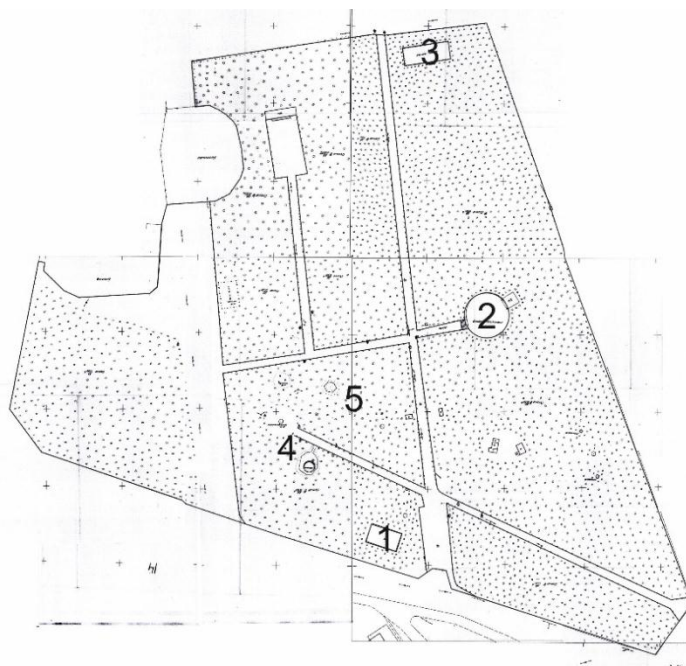


Рис. 2. Геоподоснова ГПКиО г. Артемовский, 1987 г. размещение элементов парка:
1 – здание администрации; 2 – летняя танцевальная площадка;
3 – спортивная площадка; 4 – расположение аттракционов;
5 – расположение малых архитектурных форм

Эти парки были созданы в советский период и символизировали идеалы коммунизма, что можно увидеть в способах организации территорий парка, направленных на воспитание посетителей в соответствии с данной идеологией. Но роль парков этого типа заключалась не только в идеологии, они были призваны повышать культурный уровень населения, знакомить с новинками науки и техники, прививать любовь к искусству. После распада СССР многофункциональные парки оказались на грани исчезновения, что и произошло с городским парком культуры и отдыха в г. Артемовском. В связи с частой сменой владельцев данной территории, которые не смогли справиться с задачей управления и организации, произошло полное разрушение структуры и функциональной деятельности парка. Подобные ситуации складывались во многих городах России [1, 2].

По геоподоснове 1987 г. (рис. 2) можно сказать, что парк оборудован зданием администрации, аттракционами, летней танцевальной площадкой, спортивной площадкой, а также малыми архитектурными формами. Тер-

ритория парка – это часть лесного массива площадью 10,0724 га, из которых 8,6 га (85,4 %) занимают насаждения.

Городские парки проектируют в соответствии со СНиП 2.07.01 – 89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений, согласно которому площадь территории для городских парков следует принимать — 15 га, парков планировочных районов – 10 га. Время доступности городских парков должно быть не более 20 мин, а парков планировочных районов — не более 15 мин. В общем балансе территории парков площадь озелененных территорий следует принимать не менее 70 % (72, 2 % - для ЦПКиО им. Маяковского; 85,4 % - для ГПКиО в г. Артемовском). Озелененные территории общего пользования должны быть благоустроены и оборудованы малыми архитектурными формами: фонтанами и бассейнами, лестницами, пандусами, опорными стенками, беседками, светильниками и др.

В данном случае оба парка соответствуют предъявленным требованиям к их расположению и доступности для населения. Требование благоустройства территории не выполняет лишь ГПКиО в г. Артемовском, в настоящее время парк не функционирует и нуждается в полном благоустройстве территории.

Площадь городского парка (или нескольких парков) должна быть такой, чтобы в ней могли отдыхать одновременно 10% населения города. Население Екатеринбурга – 1468833 чел., 10% от которого – 146883 чел. По нормативам расчетное число одновременных посетителей территории для городских парков принимается 100 чел./га, площадь ЦПКиО им. Маяковского 96 га, т. е. 9600 чел., с учетом коэффициента сменности, равного 2 – 19200 человек. Исходя из данных расчетов, необходимая площадь парков равна 1278 га (без учета коэффициента), общая площадь зеленого фонда Екатеринбурга – 24 тыс. га. Население г. Артемовский – 56590 чел., 10% – 5700 чел. Площадь ГПКиО в г. Артемовском – 10 га, одновременное число посетителей для данного парка равно 1000 чел., с коэффициентом 2 – 2000 чел., необходимая площадь парков равна 37 га (без учета коэффициента). Данный парк является единственным в городе.

Из полученных расчетов можно сделать вывод о том, что общая площадь парков Екатеринбурга соответствует необходимой в отличие от г. Артемовского, для которого в значительной степени не хватает озелененных площадей, предназначенных под парки.

Планировочная структура парка как модель территории показывает особенности взаимного расположения главных компонентов природной среды и основных объектов функциональных зон. Оба парка созданы на основе естественных массивов, окруженных застройкой, насаждения которых трансформированы. По этой причине дорожно-тропиночная сеть хорошо развита, схема парка более сложная, но только в случае ЦПКиО им. Маяковского, композиционная схема парка – осевая + лучевая. Кроме

путей основного транзита имеются дорожки до парковых объектов и прилегающей застройки. Для ГПКиО в г. Артемовском характерен более упрощенный вид дорожно- тропинойной сети или в данном случае композиционная схема парка – осевая, это обусловлено меньшим размером территории и менее развитой структурой окружающей его застройки. Такой парк не имеет прогулочного маршрута и выполняет преимущественно транзитную функцию.

Зонирование данных парков, примыкающих к городской застройке, согласуется с планировкой улиц, являясь свойственным элементом планировочной композиции. Входная зона парка увязана с осью основной улицы, это обуславливает расположение зоны зрелищных мероприятий у входа в парк. Так как массив древесной растительности покрывает большую часть территории, для зоны тихого отдыха взрослых и отдыха детей выделены участки с плотными насаждениями, для зон физкультурных сооружений и устройств – участки с меньшей плотностью насаждений.

Таким образом можно сделать вывод, что факторами, влияющими на архитектурно-композиционное решение, функциональное зонирование территории, а также деятельность многофункциональных парков, являются особенности их расположения в структуре города, антропогенная окружающая среда, площадь территории, занимаемая парком. Идея парков КиО не исчерпала себя в XXI веке.

Библиографический список

1. Косаревский И.А. Композиция городского парка // Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры в Киеве. 2-е изд., перераб. и доп. Киев: Будівельник, 1977. 140 с.;
2. Люди города: Николай Протопопов – создатель современного образа главного парка Екатеринбурга [Электронный ресурс] // Официальный портал Екатеринбург РФ: [2014]. URL: <https://www.екатеринбург.рф> (дата обращения: 10.01.2019).