

Экономический эффект от проходных рубок в Камышловском лесничестве при прочих равных условиях можно разделить на две составляющие: увеличение прибыли от участка в будущем вследствие улучшения товарной структуры насаждения и рентабельности мероприятия в настоящий момент. Но прежде чем задумываться об экономической эффективности рубок ухода в целом и проходных рубок в частности, следует четко понимать, что все мероприятия, выполняемые в течение жизни насаждения, должны быть нацелены на повышение эффективности финальной рубки, и для их проведения должно быть достаточно простой окупаемости [2].

Рентабельность проходной рубки во многом зависит от текущей стоимости древесины на рынке лесоматериалов, удаленностью участков от склада потребителя, уровня организации производства лесозаготовительного предприятия и многих других факторов.

Библиографический список

1. Лесохозяйственный регламент Камышловского лесничества Свердловской области с изменениями и дополнениями утвержденными приказами Министерства природных ресурсов Свердловской области от 09.06.2010 г. № 1268, от 30.11.2010 г. № 2591 и приказами департамента лесного хозяйства Свердловской области от 28.12.2012г. № 1712, утвержден Приказом Министерства Природных ресурсов Свердловской области от 31.02.2008. № 1745. 218 с.

2. Луганский Н.А., Залесов С.В., Азаренок В.А. Лесоводство: учебник. Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. акад., 2001. – 320 с.

УДК 712.3

Бак. О.С. Карпович
Рук. Т.Б. Сродных
УГЛТУ, Екатеринбург

БУЛЬВАРЫ ПАРИЖА – ОСНОВА СИСТЕМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ГОРОДА

Париж – культурная столица мирового уровня, центр искусства, просвещения, родина великих мастеров – скульпторов, художников, писателей, поэтов. В городе все дышит богатой историей, ею пропитаны улицы, бульвары, архитектура.

Архитектура города органично сливается с зелеными насаждениями. Невозможно представить площадь Карузель без сада Тюильри, бульвары Елисейских полей без Триумфальной арки. Тем более, что система озеле-

нения Парижа имеет богатую историю. Важной точкой отсчета является реконструкция Парижа, его перепланировка, осуществленная в XIX в. префектом города бароном Османом по заказу Наполеона III. В результате реконструкции вместо узких улочек средневекового города были образованы широкие проспекты и бульвары. Только в этот период было создано 48 км бульваров [1], сформированы такие крупные объекты, как Булонский лес, Венсенский лес, парк Бют Шомон и др.

Целью нашего исследования – познакомиться с главными элементами системы озеленения города – бульварами, их историей, современными тенденциями.

Парижские бульвары помимо основной – эстетической имеют еще и историческую функцию. Они несут в себе воспоминания о произошедших здесь событиях и о легендарных личностях, вошедших в историю.

Изначально, до возникновения бульваров, город был пронизан крепостными сооружениями, служившими для защиты города. Но после реконструкции на месте бывших крепостных стен появились ныне существующие три бульварных кольца, состоящие из Больших бульваров, Бульваров Стены генеральных откупщиков и Бульваров маршалов [2], бульвары формировались не сразу, а на протяжении почти двух веков – XVII–XIX.

Кольцо Больших бульваров появилось на месте оборонительных сооружений, которые начинались от площади Бастилии и заканчивались на площади Мадлен. Здесь начали формироваться Большие бульвары как место отдыха и прогулок, они опоясывали историческую часть города с севера. В XIX в. во время реконструкции здесь появились кафе и доходные дома, открылись театры, варьете. Сюда относятся такие известные бульвары, как Монпарнас, Капуцинок, Монмартр и многие другие, каждый из которых имеет свою историю [2].

В конце XVIII в. было создано новое фортификационное сооружение – так называемая Стена главных арендаторов. С ее внешней стороны было заложено бульварное кольцо длиной 24 км. Позже, в XX в., Стена была снесена, а бульвары остались. Здесь можно назвать такие бульвары, как бульвар Гарибальди, ла Виллет [3].

Бульвары маршалов заложены на месте еще одной стены – стены Тьера, в 1920 г. Это бульварное кольцо дублирует парижскую кольцевую дорогу, ее называют бульвар Периферик. Бульвары носят названия в честь известных военачальников, сначала маршалов Первой империи, затем военных деятелей и более поздних периодов. Парижане это бульварное кольцо считают границей города, хотя это и не так. Его длина 33,7 км [4].

Старые бульвары Парижа это не всегда то, что мы привыкли понимать под этим определением. Как правило, это широкие улицы с посадкой крупных деревьев вдоль тротуаров ближе к проезжей части. Большинство

бульваров XIX в. выполнены с применением рядовых посадок платанов (*Platanus occidentalis L.*). Великолепные деревья высотой под 20 м, они и сейчас украшают старые бульвары Парижа. Деревья располагаются не в открытых полосах газона, но имеют широкие приствольные круги, часто закрытые решетками разнообразных конструкций. Так выглядят бульвары Дидро, Бомарше, Бастилии и др. Деревья на бульварах высаживаются с большим шагом посадки 8-10 м, так как используются деревья первого класса высоты с крупными кронами: платан западный (*Platanus occidentalis L.*), клен остролистный (*Acer platanoides L.*), тополь черный (*Populus nigra L.*) – последний в основном на набережных. Надо отметить, что в городском озеленении Парижа платаны занимают первое место, это почти 40 % от общего количества деревьев [5]. В настоящее время в связи с тенденцией создания в Европе экологических садов и садов в стиле кантри, в приствольных кругах крупных деревьев высаживаются в виде свободного микса овощные культуры, например: салаты, тыква, артишок, томаты. Выглядит это где-то симпатично, где-то забавно, но не всегда соответствует стилю улицы, бульвара. Это не относится к центральным историческим районам города. Эти тенденции внедряются активно в стилистику современных скверов и садов Парижа, особенно в новых жилых районах.

Таким образом, старые бульвары Парижа вместе с большим количеством старых и новых парков на периферии города создают тот экологический каркас – основу системы озеленения, которая позволяет городу формировать благоприятную среду, создавать рекреационные и прогулочные зоны и сохранять ту историческую атмосферу города, которой он славится.

Библиографический список

1. Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. М.: Стройиздат, 1989. 390 с.
2. Парижские бульвары: Википедия URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Парижские бульвары](https://ru.wikipedia.org/wiki/Парижские_бульвары) (дата обращения 26.11.2019).
3. Бульвары Парижа, Франция: Карта путешественника. URL: <http://travelermar.ru/bulvary-parizha-franciya> (дата обращения 26.11.2019).
4. Бульвары маршалов: Википедия URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бульвары маршалов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бульвары_маршалов) (дата обращения 26.11.2019).
5. Сродных Т.Б., Вишнякова С.В. Насаждения Парижа – состав, эстетика, состояние // Ландшафтная архитектура и природообустройство: от проекта до экономики 2016 (2): мат. VII Межд. конф. Саратов. 2017. С. 89–84.