

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

<i>Вагнер О. П.</i> Глобальные тенденции развития экономики России	5
<i>Vagner O. P.</i> Global trends in the development of the Russian economy	
<i>Черезова О. Г.</i> О некоторых проблемах рождаемости в современном мире	12
<i>Tcherezova O. G.</i> About some problems of fertility in the modern world	

РАЗДЕЛ 2. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

<i>Упоров И. В.</i> Информационно-технический прогресс и поведенческие ориентиры молодежи: основные тенденции проявления в условиях российской реальности	18
<i>Uporov I. V.</i> Information and technology progress and behavioral guidance for youth: Main trends of manifestation in the conditions of Russian reality	
<i>Бикбулатова Н. А.</i> Влияние молодежных организаций на становление правового сознания граждан	27
<i>Bikbulatova N. A.</i> Influence of youth organizations on the formation of legal consciousness of citizens	
<i>Данилова К. В.</i> Влияние менталитета на принятие решения о покупке	34
<i>Danilova K. V.</i> Mentality influence on purchase decision making	
<i>Новикова О. Н.</i> Игра в контексте со-бытие бытия	42
<i>Novikova O. N.</i> Play in the context of co-existence of being	
<i>Чиркина Е. М.</i> Движение анастасийцев: эскапизм и игровое начало	47
<i>Chirkina E. M.</i> Anastasia movement escapism and gamefication	
<i>Лукьянченко С. С.</i> Диалог между РПЦ и государством	54
<i>Lukianchenko S. S.</i> Dialogue between the ROC and State	
<i>Тарбастаева И. С.</i> Буддизм как социальный институт: современные модели, тенденции	61
<i>Tarbastaeva I. S.</i> Buddhism as a social institution: modern models, trends	
<i>Горожанина М. Ю.</i> Православие в повседневной жизни Кубанского казачества конец XIX – начало XX вв.	69
<i>Gorozhanina M. U.</i> Orthodoxy in the daily life of the Kuban Cossacks XIX-n. XX centuries	
<i>Березина А. В.</i> Художественная культура Марийцев Урала конца XX-го – начала XXI веков как трансляция культурной идентичности	78
<i>Berezina A. V.</i> Artistic culture of Mari Urals in the late XX – early XXI centuries as a stream of cultural identity	

<i>Каташинских С. Н. Чтение как коммуникативный процесс</i>	85
<i>Katashinskich S. N. Reading as a communicative process</i>	
<i>Петрикеева И. А., Пихтовникова Н. А. Разработка комплексной модели мероприятий по стимулированию и развитию творческих способностей обучающихся УГЛТУ</i>	88
<i>Petrikeeva I. A., Pikhtonikova N. A. Development of an integrated model of events on the stimulation and growth of creative abilities of students of USFEU</i>	

РАЗДЕЛ 3. МИФОЛОГИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

<i>Назаров И. В. Богатая Россия и бедные россияне</i>	98
<i>Nazarov I. V. Rich Russia and poor Russians</i>	
<i>Яковлева Е. Л. Позиционирование личности в социальных сетях посредством игровой природы мифа</i>	105
<i>Iakovleva E. L. Positioning of personality in social networks by means of the game nature of myth</i>	
<i>Киселева Л. А. Профессиональное правосознание юристов</i>	112
<i>Kiseleva L. A. Professional legal awareness of lawyers</i>	

РАЗДЕЛ 4. РОССИЙСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

<i>Пухов Д. Ю. Народническая периодика в российской провинции в конце XIX в. (по материалам газеты «Вятский край»)</i>	119
<i>Ruhov D. Y. Narodnics periodic in the Russian province at the end of the XIX century (by materials of newspaper “Vyatsky krai”)</i>	
<i>Прохоров М. Ф. Социокультурный облик крепостного крестьянина-предпринимателя России XVIII века</i>	130
<i>Prokhorov M. F. Sociocultural image of the Russian self peasant-entrepreneur of XVIII century</i>	
<i>Мязин В. А. Земская реформа: проекты и содержание</i>	139
<i>Myazin V. A. The Zemstvo reform: projects and contents</i>	
<i>Жданова И. В., Мальцева А. В. Теория гениальности Ивана Ильина</i>	144
<i>Zhdanova I. V., Maltseva V. A. Ivan Ilyin's theory of genius</i>	

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ В РОССИИ

<i>Царева Н. А. Диалектика экологической активности в культуре глобальных рисков</i>	153
<i>Tsareva N. A. Dialectics of ecological activity in a culture of global risks</i>	
<i>Наши авторы</i>	160
<i>Our authors</i>	