

2. Проектное обучение. Практика внедрения в университетах / под редакцией Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. – Москва : Открытый университет Сколково, 2018. – 154 с.

УДК 378.147

Т.Б. Сродных
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург
Е.Ю. Медведева
Комитет благоустройства
Администрации города Екатеринбурга

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» – МАГИСТРАТУРА**

Рассмотрены особенности обучения магистрантов по направлению «Ландшафтная архитектура», проанализированы приемы и методы преподавания основных дисциплин.

Ключевые слова: обучение, методы, приемы, ландшафтная архитектура.

T.B. Srodnykh
Ural State Forest University, Yekaterinburg
E. Yu. Medvedeva
Improvement Committee of the
Yekaterinburg Administration

**FEATURES OF TEACHING DISCIPLINES IN THE DIRECTION
OF LANDSCAPE ARCHITECTURE-MASTER'S
DEGREE PROGRAM**

The features of teaching undergraduates in the direction of «landscape architecture» are considered, techniques and methods of teaching the main disciplines are analyzed.

Keywords: training, methods and techniques, landscape architecture.

В современной России двухуровневая система бакалавриат – магистратура создана около 11 лет назад, что явилось отражением общемировой тенденции, направленной на унификацию программ и

дипломов высшего образования. Эта система имеет ряд преимуществ. Главное – это возможность после 4 лет обучения в бакалавриате осознать правильность выбора своей специальности и подобрать более узкую специальность магистратуры, а в некоторых случаях даже получить две разные специальности, что довольно часто практикуется студентами, поступающими в магистратуру по направлению «Ландшафтная архитектура». Однако у студентов, закончивших бакалавриат «Ландшафтная архитектура», уже создана база знаний и присутствуют навыки в освоении сложной и многогранной архитектурно-ландшафтной науки, а у студентов непрофильных и даже «смежных (архитектурных)» бакалавриатов возникают проблемы и трудности в освоении программы.

Мы рассмотрим особенности обучения магистрантов по двум курсам направления «Ландшафтная архитектура»: «Теория ландшафтно-архитектурной композиции» и «История методологии науки в области ландшафтной архитектуры». Первая дисциплина входит в блок «обязательных» со сдачей экзамена и подготовкой курсовой работы. Приобретенные здесь знания базируются на знаниях и навыках, полученных в процессе обучения на этапе бакалавриата. Они составляют основу при выборе концепции проектов и разработке их архитектурно-ландшафтных решений. На практических занятиях и при подготовке курсовой работы студенты разрабатывают несколько вариантов планировочного решения одной территории, это так называемый «поиск композиционного решения». Для курсовой работы представляются два эскизных варианта. Вторая дисциплина входит в блок дисциплин «по выбору», хотя ее значение также очень велико. На базе дисциплины «История садово-паркового искусства (СПИ)» (бакалавриат), располагая новыми сведениями о лучших образцах исторических садов и парков, анализируя ситуацию данного исторического периода, студенты пытаются отследить весь путь развития СПИ с древнейших времен до наших дней и выделить особенности формирования и строительства садов разных стран и эпох.

Для успешного изучения и освоения этих дисциплин чаще всего используются лекции-объяснения с ответами на интересующие вопросы студентов. Хорошую «обратную» связь дают интерактивные лекции-дискуссии, являющиеся комбинированным вариантом лекции-объяснения-обсуждения. При их проведении преподаватель активно включает студентов в обсуждение материала и мотивирует их к высказыванию своих альтернативных мнений. Часто при обсуждениях имеются противоречия во мнениях, и задача преподавателя – подвести

студентов к верному выводу. Также можно использовать прием «лекция вдвоем». Она представляет собой диалог двух преподавателей иногда с альтернативными мнениями. Такая лекция лучше запоминается и дает наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога и принятия решения.

Для побуждения пространственного мышления на практических занятиях по дисциплине «Теория ландшафтно-архитектурной композиции» студенты строят композиции из отдельных объемных геометрических фигур, это позволяет преподавателю, используя такую форму «наглядности», дополнить словесную информацию и активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Также для изучения правил и приемов построения ландшафтных композиций студентам предлагается выполнение различных практических графических работ на базе объясненного и визуализированного преподавателем лекционного материала. Так, для выполнения практических лабораторных работ преподавателем подбираются существующие городские объекты озеленения, готовятся презентация подобранных объектов, технические задания и выдаются для дальнейшей творческой работы студентам. После получения навыков и приемов построения ландшафтных композиций в различной стилистике, отработки практических заданий студент совместно с преподавателем проводит анализ выполненных архитектурно-планировочных решений и защищает свою работу. Такие лабораторно-творческие работы направлены на формирование у студентов творческих способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельно. Таким образом, преподаватель формирует и развивает у обучающихся личностные качества, а также изобразительные навыки и владение основными способами и средствами графической подачи проектной документации.

В ходе изучения дисциплины «История методологии науки в области ландшафтной архитектуры» студенты рассматривают и исследуют лучшие образцы исторических парков и изучают методологическую базу их создания. Задача преподавателя состоит в формировании научного мировоззрения студентов и обучении навыкам полноценного поиска и изучения, сортировки и систематизации информации в контексте истории ландшафтной архитектуры как науки. Особенность этой дисциплины состоит в необходимости знания вопросов исторического развития, истории культуры и социологии, поэтому основным приемом обучения студентов являются лекции-визуализации и семинары. После изучения теоретического материала

студенты должны сами сделать выводы о предпосылках, условиях возникновения того или иного стилевого направления, планировки объекта ландшафтной архитектуры и провести анализ сложившейся ситуации с написанием коротких резюме или эссе. Кроме того, студенты сами проводят научно-исследовательские работы по определенному этапу развития СПИ, готовят свою лекцию-презентацию, выступая в роли преподавателя и отвечая на вопросы слушателей по исследованной теме.

Таким образом, данный подход к обучению магистрантов перераспределяет роли в процессе обучения. Преподаватель является своеобразным лоцманом в море знаний, он прокладывает курс, а студент может выбрать разные способы, темы и приемы для изучения ситуации и освоения пути следования. Преподаватель поддерживает и оказывает помощь в освоении материала и способствует самостоятельной работе студента.

УДК 378.141

В.А. Ягуткин, В.В. Илюшин
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург

О ПРОБЕЛАХ В БАЗОВОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

Рассмотрены ошибки в формировании блока общетехнической подготовки в действующих учебных планах.

Ключевые слова: конструкторская подготовка, технология машиностроения, взаимозаменяемость, инженерное образование.

V.A. Yagutkin, V.V. Ilyushin
Ural State Forest University, Yekaterinburg

ON GAPS IN THE BASIC TECHNICAL PART OF THE CURRICULA

Errors in the construction of a unit of general technical training in the existing curricula are considered.

Keywords: design training, engineering technology, interchangeability, engineering education.